

## **NIEUWE ITALIAANSE FILMS**

De Italiaanse films die jaarlijks bij ons in de bioscoop komen kun je op één hand tellen, daarom biedt dit programma van nieuwe Italiaanse films de unieke kans om poolshoogte te nemen van wat er reilt en zeilt in de trans-Alpijnse cinema. Ooit \_ in de jaren zestig en zeventig \_ was de Italiaanse cinema de rijkste en meest indringende van Europa, de cinema ook die consequent socio-politieke kwesties aansneed (zie Classics). Daarna sukkelde de Italiaanse cinema van de ene crisis in de andere. Ondanks het dalende bioscoopbezoek worden jaarlijks nog een tweehonderdtal films gemaakt, waaronder vele komedies voor lokale consumptie. De laatste jaren wordt er voorzichtig gewag gemaakt van een lang uitgebleven renaissance. Een teken aan de wand is dat er dit jaar in Cannes vijf nieuwe Italiaanse films het officiële programma haalden, waarvan er nu ook drie op de affiche staan van Film Fest Gent.

### **TITELS FOCUS ON ITALIAN CINEMA**

1. **Amori Fragili** – Francesca Comencini – Italy 2017 (Arti Film)
2. **Anime Nere** – Francesco Munzi – Italy/France 2014 (RAI)
3. **Cinecittà Babilonia** – Marco Spagnoli – Italy 2016 (Wide)
4. **Il colore nascosto delle cose (Emma)** – Silvio Soldini – Italy/Switzerland 2017 (Cherry Pickers)
5. **Cuori Puri (Pure Hearts)** – Roberto de Paolis – Italy 2017 (Match Factory)
6. **Gli Asteroidi** – Germano Maccioni – Italy 2017 (Stray Dogs)
7. **Indivisibili** – Edoardo De Angelis – Italy 2016 (Arti Films)
8. **Pericle il nero** – Stefano Mordini – Italy 2016 (Les films du fleuve)
9. **Sicilian Ghost Story** – Fabio Grassadonia & Antonio Piazza – Italy 2017 (Match Factory)
10. **La tenerezza** – Gianni Amelio – Italy 2017 (RAI)
- 11.

Naast de 10 films in deze Focus zijn in diverse secties ook volgende Italiaanse films te zien:

### **COMPETITION**

'A Ciambra van Jonas Carpignano

'Call Me By Your Name' van Luca Guadagnino

### **ITALIAN SHORTS**

Een selectie van de beste recente Italiaanse kortfilms. Met o.a. 'Per Una Rosa' van Marco Bellocchio.

### **CLASSICS**

Een selectie van de beste Italiaanse politieke films uit de jaren '60 en '70.

### **EUROPEAN CINEMA AUDIENCES**

'Il Compagno Don Camillio' (1965) van Luigi Comencini