

Geboren in de Abruzzes, verblijft **Giacomo di Tollo** nu in België, meer bepaald in La Roche-en-Ardenne, geboortedorp van zijn vrouw. Zij hebben sinds kort een kindje.

Aan het conservatorium van Pescara behaalde Giacomo di Tollo zijn diploma met grootste onderscheiding. Hij studeerde kamermuziek aan de pianoacademie *Incontri col Maestro* in Imola en bekwaamde zich onder leiding van virtuoze leermeesters als Piernarciso Masi, Leslie Howard in London, Luciano Cerroni in Roma en Sébastien Rislér in Genève.



Zowel als solist als in duo gaf hij concerten in Argentinië, België, Denemarken, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Groothertogdom Luxemburg, Italië, Polen, Zwitserland en de Verenigde Staten.

Hij mocht samenwerken met het *Istituto Nazionale Tostiano* en het *Tosti-ensemble*, met het 'M&M'-Logos Orchestra, met de *International Music Exchange* in het Japanse Nara. Hij begeleidde de Spaanse tenor Joaquin Pixan, speelde met het Roemeense *Bacau Philharmonic Orchestra*, met het symfonisch orkest van Pescara en met het universitaire orkest van Chieti.

Begeleid door het César Franck-ensemble en door het orkest van de universiteit van het Franse Angers trad hij op als solist.

In 2010 werd aan Giacomo di Tollo de prestigieuze *Logos Honorary Award* toegekend.

In 2011 componeerde hij de muziek voor de kortfilm *Swarmanoid, the movie*, die de *AAAI Best Video Award* in de wacht sleepte. In 2015 verwierf hij een beurs van de Richard Wagner-stichting. Een jaar later werden enkele van zijn composities geselecteerd voor de Triënnale van Venezia. Het Spaanse *Vocal Center* kende hem de creativiteitsprijs voor piano toe; hij reisde in 2017 met de Belgische delegatie naar de Rotterdamse muziekbeurs *Classic:Next*.

Giacomo di Tollo geeft les aan de Ca' Foscari-universiteit van Venezia, hij dirigeert bij de vereniging *Amici della Musica* in het Italiaanse Ortona.

In 2018 zal Giacomo di Tollo het *Brussels Symphony Orchestra* dirigeren en zal hij soleren met het orkest *Camerata Gigli*, maar voor het zover is treedt Giacomo op voor Anfiteatro in Sint-Niklaas.



Hij nam vier cd's op:

La Viuletta, gewijd aan muziek uit zijn geboortestreek Abruzzo (2011)

Opera Session met transcripties van operamelodieën voor piano solo (2014)

Old and New Futurism uit, gewijd aan futurisme en artificiële intelligentie voor piano (2017)

De vierde cd is gewijd aan werk voor piano van de Vlaamse componist Philippe Wesemael