

BOTTICELLI, ARTIST EN DESIGNER.

Tentoonstelling in Musée Jacquemart-André (Bd Hausmann 158, Parijs) van 10/9 tot 24/1/2022

Het relatief kleine (privé) museum in Parijs bezit in eigen collectie tal van Italiaanse Renaissance werken. Het bezit zelfs vier werken van Botticelli of uit zijn omgeving.

Voor de tentoonstelling is er bruikleen van oa het Rijksmuseum in Amsterdam, Turijn en Firenze, van het Louvre, National Gallery in Londen, het Vaticaan en Berlijn.



Blikvanger zijn drie versies van de Venus, gekend van de Geboorte van Venus, staande op een schelp die drijft op schuimende golven.

Verder zien we religieuze taferelen (de onthoofde Holofernes), mythologische (het oordeel van Paris) en wereldlijke (portret van Simonetta Vespucci en het dodenmasker van Giuliano de Medici)

Sandro Botticelli (ca 1445-1510) was leerling van Filippo Lippi die hij snel zou overvleugelen.

Zijn meest bekende werken zijn 'De geboorte van Venus' en 'De Lente' (Uffizzi, Firenze). De bankiersfamilie de Medici was een gul mecenas voor oa Botticelli.

Het Musée Jacquemart-André werd gebouwd in de XIXe eeuw door een protestantse bankiersfamilie afkomstig uit het Z-O van Frankrijk. Het is een hotel particulier met een enorme collectie schilderijen, XIXe eeuwse meubels en voorwerpen.