

## IL BUCO/HET GAT – VANAF NU IN DE BIOSCOOP

### UN FILM MAGNIFICO



Calabrië blijft de grote inspiratiebron voor de cinematografie van de 42-jarige Milanese kunstenaar, Michelangelo Frammartino, een regisseur die met *Il buco* op het filmfestival van Venetië de speciale juryprijs kreeg.

Anno 1961. Twaalf speleologen, jongens en meisjes, verlaten het rijke Milaan voor de bergen van Pollino in het verarmde maar prachtig zuidelijk Calabrië. Doel is een karstgrot te verkennen die bekend staat als Abisso di Bifurto of Fossa del Lupo. Na dagen en dagen van afdalingen, metingen en onderzoeken komt de groep aan het einde van het zinkgat, op een diepte van 683 meter, destijds de op twee na diepste grot ter wereld.

Frammartino onderzoekt samen met scenariste Giovanna Giuliani in *Il buco* de relatie tussen de natuur, de mysterieuze grot en de mens. Een passie van Frammartino sinds zijn architectuurstudies. Net als in zijn tweede film *Le quattro volte/De vier tijden* uit 2010 waarin elke vorm van dialoog ontbreekt, speelt hij met de tijd en ruimte en is er een oudere schaapherder, vertrouwd met het bergdal, die stilzwijgend de avonturiers volgt. Kleine details vol inventiviteit, memorabele beelden van de idyllische landschappen maken *Il buco* tot een fascinerende zintuigelijke ervaring. (lc)