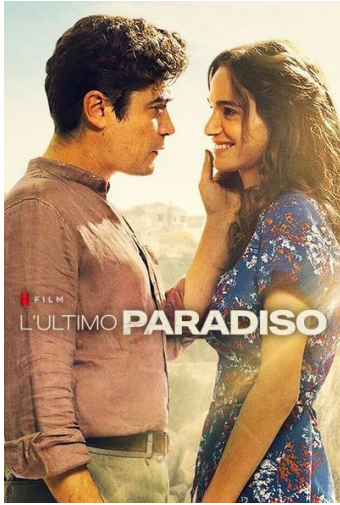


L'ULTIMO PARADISO – TE ZIEN OP NETFLIX



L'Ultimo paradiso speelt op het platteland in Puglia, meer bepaald in Gravina, ook wel 'het kleine Matera' genoemd. Het is 1958. Hoofdpersonage is de 40-jarige Ciccio, een gedreven landbouwer, gehuwd met Lucia (Valentina Cervi) en vader van een zoontje. Net als de andere boeren werkt hij zich uit de naad voor een hongerloon. In zijn strijd tegen onrechtvaardigheid botst hij met de lokale burgemeester en met Schettino (Antonio Gerardi), de gevreesde grootgrondbezitter die met ijzeren hand de landbouwersgezinnen onder de knoet houdt. Nog moeilijker wordt het wanneer hij verliefd wordt op Bianca, de dochter (Gaia Bermiani Amaral) van Schettino met wie hij naar het Noorden wil trekken, net als zijn broer.

Ondanks de melancholische en romantische soundtrack van Pasquale en Rocco Ricciardulli, de uitmuntende fotografie van Gian Filippo Corticelli die de schoonheid van de natuurlijke locatie extra in de verf zet, slaagt cineast Ricciardulli er niet in diepgang te geven aan zijn grimmig sprookje - volledig gesproken in het dialect - waarin thema's als liefde, vrouwenemancipatie, sociale en economische onrechtvaardigheid en emigratie primeren.

Regisseur Rocco Ricciardulli, schreef samen met Trani-acteur Riccardo Scamarcio (bekend van o.a. *La meglio gioventù* en *Romanzo criminale*) die tevens producent is, het scenario. Het verhaal is gebaseerd op een waargebeurd verhaal dat plaatsvond in de jaren 1950 in Zuid-Italië en dat volgens Ricciardulli verband houdt met zijn jeugd. In interviews zegt hij dat zijn moeder verhalen wist te vertellen, waarnaar hij, samen met zijn zus en zijn twee oudere broers, aandachtig luisterden. Hoe ze verrukt waren door haar verhalen, haar stem waarmee zij die woorden op magische wijze in beelden veranderde en personages tot leven bracht. Door het heropenen van een pagina uit zijn verleden heeft hij geprobeerd een stem te geven aan feiten die in de vergetelheid zijn geraakt.

Linda Crivits