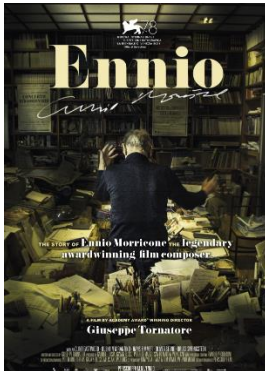


ENNIO : THE MAESTRO



Een niet te missen documentaire, geregisseerd door Giuseppe Tornatore over de grote Romeinse componist Ennio Morricone (heeft meer dan 500 onvergetelijke soundtracks op zijn conto), is een juweeltje. Via een lang interview met de cineast praat Morricone, van zijn geboorte tot zijn laatste grote succes, de Oscarwinnaar voor Tarantino's *The Hateful Eight*. Tornatore verschaft ook unieke inzichten in het werkproces van dit uitzonderlijke genie. We komen te weten hoe de roep van de coyote de beroemde score voor *The Good, The Bad and The Ugly* inspireerde, hoe Mahler en Stravinski zijn filmmuziek beïnvloed hebben en hoe hij altijd in stilte componeerde, met potlood en papier. Verder zijn filmmakers als o.a. Bernardo Bertolucci, Dario Argento, Oliver Stone, internationaal gerenommeerde collega's als Hans Zimmer en John Williams tot lokale gezichten als Giani Morandi en Carlo Verdone, Bruce Springsteen en acteur Clint Eastwood aan het woord. Elk van hen vertelt een anekdote, een achtergrondverhaal of prijst gewoon de figuur van Morricone, die zijn hele leven heeft bijgedragen aan het vormgeven van de wereld waarin we vandaag leven, door zijn muziek. Doorheen de verhalen van de maestro en de getuigenissen van de verschillende gasten verschijnt Ennio, als een verlegen man, briljant en zich al heel lang niet bewust van zijn succes en zijn invloed op de mensen rondom hem. Zijn vrouw, een zeer belangrijk figuur in zijn leven is ook vereerd. En zoals Morricone zelf zei: 'de regisseurs luisteren alleen maar naar de muziek die mijn vrouw leuk vond'. Een bijzonder boeiend eerbetoon aan de Maestro die in 2020 overleed.

Linda Crivits