

## **FILMBESPREKING**

**Marin Eden** is gebaseerd op de gelijknamige en een deels autobiografische roman uit 1909 van de Amerikaanse auteur Jack London. De regie is in handen van Pietro Marcello, de Italiaanse documentairemaker die met *Bella e perduta* vier jaar geleden glansvol de overstap naar de fictiefilm maakte.

Marcello verplaats de roman van Jack London naar het Napels in de twintigste eeuw. Een uitstekende keuze maakte hij door de rol van Martin Eden te laten vertolken door Luca Marinelli. Hij speelt meesterlijk een arbeidersjongen die een auteurscarrière ambieert en verliefd wordt op een vrouw uit de betere klasse. Om haar voor zich te winnen moet hij over aanzien en vooral geld beschikken. En dat zal hij proberen via de literatuur. Gelukkig zijn er de weduwe Maria en de schrijver Russ Brissenden die hem zullen helpen.

*Martin Eden* werd reeds meermaals naar het witte doek getransponeerd (zowel in de VS met Glenn Ford in de titelrol als in de USSR). Tevens bestaat er zowel een Franse televisiefilm als een Italiaanse serie ervan. Martin Eden blinkt uit door het gebruik van vele documentaire archiefbeelden die deel uitmaken van Marcello's eigenzinnige visuele vorm, beïnvloed door zowel de Nouvelle Vague, de Amerikaanse independent cinema van een halve eeuw geleden als de klassieke Italiaanse cinema. Martin Eden kreeg van de jury een speciale vermelding op FFG. Hoofdrolspeler Luca Marinelli, die momenteel werkt aan de Netflix-bewerking van *The old guard* met Charlize Theron, werd in Venetië bekroond als beste acteur.

**Linda Crivits**