

DA VEDERE / VANAF 28 JUNI IN DE BIOSCOOP

IL COLIBRI



De film, naar het gelijknamige boek van Sandro Veronesi van wie eerder al *Caos Calmo* werd verfilmd, volgt het verhaal van Marco Carrera (gespeeld door Pierfrancesco Favino), een oftalmoloog. Als sinds zijn jeugd wordt Marco, die als kind een groeistoornis had, de kolibrie genoemd, naar een van de kleinste vogels ter wereld. Hoewel zijn leven schijnbaar bevoorrecht is, is het een aaneenschakeling van traumatische gebeurtenissen: de stormachtige relatie van zijn ouders, de zelfmoord van zijn zus, de platonische liefde die nooit zal doven voor zijn vriendin Luisa (Bérénice Bejo) en zijn ongelukkig huwelijk met Marina (Kasia Smutniak) met wie hij een dochter heeft. Ondanks alles houdt Marco stand, bewegingloos weliswaar. Net als de kolibrie, die twaalf tot tachtig vleugelslagen per minuut maakt, maar schijnbaar bewegingloos in de lucht blijft hangen.

Samen met cineaste Francesca Archibugi volgen we ademloos de levensloop van Marco, een held van onze tijd. Een terugkerend thema in deze verfilming is de geestelijke gezondheid. Zowel zijn zus Irene, zijn vrouw Marina en zijn dochter Adele lijden hun hele leven aan constante psychische stoornissen. Om hieraan het hoofd te bieden gaat Marco hulp zoeken bij Marina's psychoanalyticus (rol van Nanni Moretti). Stilaan leert hij de

gebeurtenissen die hem van zijn grote liefde scheidde, een plaats te geven.

Il Colibrì is een verhaal dat speelt in de vroege jaren 70 tot een nabije toekomst over een burgerlijk gezin waar verdriet, neuroses en vreugde deel uitmaken van hun leven. Pierfrancesco Favino geeft opnieuw een opmerkelijke interpretatie en belichaamt de vele fasen van het leven van een personage op zoek naar evenwicht. Cruciale tijdsprongen, afwisselende locaties van Florence naar Rome en omgekeerd, net als in het boek, maken het de kijker wel niet gemakkelijk om dit familiedrama intens en volledig te begrijpen.

Linda Crivits