

DA VEDERE

IL SOL DELL' AVVENIRE

SINICLUB OP DONDERDAG 5 OKTOBER om 14.30u. , ZONDAG 8 OKTOBER om 17 u. EN DINSDAG 10 OKTOBER om 20 u.



Na *Tre piani* (2021) keert regisseur, schrijver en acteur Nanni Moretti (brak internationaal door in 1993 met *Caro diario*) terug achter en vóór de camera met *Il sol dell' avvenire*, een mix tussen komedie en drama. Tevens is het een eerbetoon aan Rome en de cinema van weleer. Zelf speelt Moretti de activistische filmregisseur Giovanni (naar zijn eigen voornaam) die in de legendarische Cinecittà studio's in Rome, worstelt met de productie van zijn nieuwste film die zich afspeelt in '56, ten tijde van de Russische inval in Hongarije. En dan zijn er zijn trouwe acteurs die zelf dialogen en teksten verzinnen en circusolifanten die hij moet regisseren.

Zijn vrouw Paola (Margherita Buy) die ook zijn producer is, wil hem al een tijdje verlaten maar zoekt de juiste manier om het hem te melden. Valentina Romani speelt zijn dochter die wilt trouwen met een veel oudere man en Silvio Orlando Ennio is een journalist van L'Unità, geflankeerd door Barbora Bobulova als Vera, een naaister, activiste. Als de tanks Hongarije binnenkomen, herbergt het Romeinse oord het Hongaarse Badvari-circus. Ennio en Vera moeten, net als alle PCI-militanten, een standpunt innemen over de gebeurtenissen in Hongarije.

De kijker volgt Giovanni, op de rand van faillissement, en zijn crew op de set, die te kampen heeft met alledaagse problemen en zich morele vragen stelt rond geweld. Ondertussen denkt hij ook aan een ander project: een film gericht op het liefdesverhaal tussen twee jongens, met een soundtrack van Italiaanse liedjes uit de jaren 60. Dat alles terwijl Netflix ingeblikte cinema produceert!

Il sol dell' avvenire/De zon van de toekomst springt tussen heden en verleden, met veel citaten uit Moretti's vroeger werk: van *Ecce Bombo* tot *Sogni d'oro*, van

La messa è finita tot *Palombella rossa*. Helaas is dit komisch bedoeld drama met vette knipogen naar Woody Allen-films flauwe cinema waarin enkel een irriterende Moretti de spot met zichzelf drijft.

Linda Crivits