

Andante doloroso plus

In het raam van de *Giornata Internazionale della Donna* presenteert **Anfiteatro-amici della cultura italiana** op 8 maart 2024 een muzikale beeldenbabbel van Herman Cole rond leven en werk van operacomponist **Giacomo Puccini**, geboren in Lucca in 1858 en gestorven op 29 november 1924 in Brussel.

Nadat we in maart 2023 te gast waren in Fiat-garage De Maeyer zijn we nu voor de tweede maal welkom in het auditorium d'Academie aan de Hofstraat.

Anfiteatro-lid Herman Cole -tot in 2007 lesgever Italiaans bij LBC Volwassenenonderwijs, ereburger van zusterstad Lucca, *Cavaliere dell'Ordine della Stella d'Italia* en mede-initiatiefnemer van **Putsch Puccini**- zal ons opnieuw onderhouden over de componist en vrouwen -in zijn werk én in zijn leven. Een vrijwel onuitputtelijk thema.

Met de honderdste sterfdag van Puccini in het verschiet, draait de beeldenbabbel rond pijn, verdriet, ziekte en ... dood. En mooie muziek natuurlijk.

Vandaar de titel **Andante doloroso**.

Manon Lescaut sterft van uitputting, in *La Bohème* sterft Mimì aan tbc, Anna Wulf in *Le Villi* van verdriet, Tigrana in *Edgar* op het schavot ... Tosca, Suor Angelica, Cio-Cio-San in *Madama Butterfly* en Liù in *Turandot* slaan de hand aan zichzelf. Magda in *La Rondine* en Giorgetta in *Il Tabarro* blijven verslagen en wanhopig achter. Minnie in *La Fanciulla del West* vertrekt in ballingschap. Gelukkig is er de glimlach van Lauretta in *Gianni Schicchi*.

En dan is er de levensweg van Puccini zélf: diabetes, jicht, een heel zwaar auto-ongeval, liefdesverdriet en kanker. Tijdens zijn behandeling in Brussel liet zijn hart het op **29 november 1924** afweten.

Een greep uit de stemmen die **Andante doloroso** zullen ophiuisteren: *le signore* Emmy Destinn, Vina Bovy, Maria Callas, Renata Tebaldi, Asmik Grigorian, Ermonela Jahò, Francesca Dotto en *i signori* Franco Corelli, Luciano Pavarotti, Jonas Kaufmann, Andrea Bocelli en Fabio Sartori ...