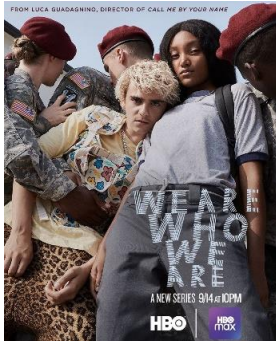


# DA VEDERE WE ARE WHO WE ARE Vanaf 25 mei op DVD

## COMPLEX, UNIVERSEEL, BEKLEMMEND, COMING-OF-AGEVERHAAL



‘Het is niet omdat mijn moeder lesbisch is dat ik gay ben’, oppert Fraser in de achtdelige dramareeks *We are who we are* van Luca Guadagnino, de Italiaanse cineast die in 2017 hoge ogen gooide met de wondermooie, Oscar bekroonde film *Call me by your name*. Meteen is de toon gezet van zijn indringend tv-debuut, een coproductie van HBO en de Italiaanse tv-zender Sky Atlantic, bedacht door hemzelf, Paul Giordano, Francesca Manieri en Sean Conway.

Zomer 2016. Fraser Wilson (Jack Dylan Grazer) is veertien, kleedt zich opvallend, heeft gebleekt haar, gekleurde nagels, een onbegrensde liefde voor poëzie, muziek, mode, literatuur en een onzekere aandacht voor jongens. Samen met zijn moeder Sarah (Chloë Sevigny), net aangesteld als garnizoen-commandant, en haar vrouw Maggie (Alice Braga), een verpleegster, heeft hij New York ingeruild voor een denkbeeldige Amerikaanse militaire basis in de buurt van het Italiaanse Chioggia. Fraser is boos en rebelleert opdat hij tegen zijn zin zijn vaderland en vrienden moest verlaten. Daar komt verandering in als hij de onbevungen Britney (Francesco Scorsese, dochter van) ontmoet die hem introduceert in haar vriendenkring, een bonte mix van Amerikanen en Italianen. Onder hen bevindt zich Caitlin Poythress (Jordan Kristine Seamón), dochter van een zwarte republikeinse soldaat en een Nigeriaanse moeder. De tieners voelen zich onmiddellijk tot elkaar aangetrokken. Tot Fraser echter de oudere, charismatische Jonathan (Tom Mercier, bekend van de met een Gouden Beer bekroonde *Synonymes*) ontmoet.

In *We are who we are*, met als achtergrond de Amerikaanse verkiezingen, focust de cineast op adolescenten die zich de vraag stellen wie ze zijn of wie ze willen zijn. Zoekend naar nieuwe vriendschappen, hun seksuele geaardheid, worstelend met verliefdheden en er niet voor terugdeinzend zich risicovol te gedragen en impulsieve beslissingen te nemen. Daarnaast zijn er de volwassenen, zij zijn wie ze zijn, reeds lang gekneed door maatschappelijk opgelegde normen maar zich toch soms afvragen wie ze in feite zijn.

Revelatie is nieuwkomer Jordan Kristine Seamón (°2002) als Caitlin (ook wel Harper genoemd). In *The Guardian* vertelt ze dat ze nooit getwijfeld heeft aan genderidentiteit. ‘Vooral omdat waar ik vandaan kom, er niet over gesproken werd. Het was ons vreemd. De dramaserie *We are who we are* heeft me echt op een heel gezonde manier geholpen om er achter te komen dat ik genderfluïde ben’, dixit de actrice. Geflankeerd wordt ze door Fraser Wilson (°2003) die reeds te zien was als Freddy in *IT* en Freddy Freeman in *Shazam!* Hiphopartiest Kid Cudi schittert als Richard, de eigenzinnige vader van de co-protagoniste Caitlin.

*We are who we are* is een complex, universeel, beklemmend coming-of-ageverhaal. Voor de luchtige pianopartituren en spookachtige synthi-pop die kleur en karakter geven aan de militaire basis Chioggia en zijn eclecticische groep bewoners is Devonté Hynes (bekend als

Blood Orange) verantwoordelijk. Mèt cameo's van Timothée Chalamet en Harmie Hammer die niet meer hoeven voorgesteld.

**Linda Crivits**