

“ANFITEATRO” en de “DE VLASBLOEM” nodigen uit ...
TeatroImmagine op zondag 15 oktober 2023 om 15.00 uur voor:

Il Mercante di Venezia
Een Koopman van Venetië

Op zondag 15 oktober 2023 om 15u staat het befaamde Italiaans theatergezelschap ‘TeatroImmagine’ op de planken van Kunstencentrum De Vlasbloem. Wat brengt dit theatergezelschap voor een kleurrijke voorstelling naar de Gyselstraat (Nieuwkerken-Waas)?

Ga mee terug naar een novemberavond in 2002 (!): goed honderdtwintig breed glimlachende bezoekers verlieten het CC De Klavers in Belsele, nadat ze hadden genoten van de virtuoze voorstelling ‘Il Mercante di Venezia — raccontato dai comici’. Met of zonder kennis van de taal van Dante hadden ze een avontuurlijke commedia dell’arte-versie van het gelijknamige verhaal van William Shakespeare beleefd. Acrobatisch acteerwerk, prachtige kostuums, expressieve maskers, feestelijke muziek. Het Wase publiek wilde méér van dat gezelschap uit de Veneto. En zo geschiedde

Anfiteatro-amici della cultura italiana (www.anfiteatro.be) sloeg gretig de hand aan de ploeg en haalde het steeds vaker bekroonde vriendengroepje ‘TeatroImmagine’ (www.teatroimmagine.com) naar onze contreien; al in 2003 betraden ze voor het eerst de planken van Kunstencentrum De Vlasbloem! (www.devlasbloem.be) . Ze gaven voorstellingen in schouwburgen en scholen, ze begeleidden theaterworkshops in jeugdateliers en zetten activiteiten rond maskers op het programma. Misschien weet nog wel iemand hoe ze in 2017 op de markt van Sint-Niklaas de viering van 800 jaar stad kleur bijzetten.

Dit jaar viert Kunstencentrum De Vlasbloem zijn 50-jarig bestaan. Bij het zoeken naar een kers op de feesttaart voor 50 jaar gooide iemand het woord ‘TeatroImmagine’ op tafel. En het werd even stil. Maar niet voor lang. Gauw borrelden herinneringen op aan pakkende toneelmomenten van toen. Iemand greep de telefoon en belde de Veneto, iemand anders zat aan de spreekdraad met Anfiteatro, de ideale partner om dit project op poten te helpen zetten.

Meteen het startschot voor twee culturele verenigingen om samen de mouwen op te stropen en aan de slag te gaan. Terwijl de grootste toneelacteur aller tijden goedkeurend staat toe te kijken, organiseren samen Toneelvereniging De Vlasbloem en Anfiteatro, amici della cultura Italiana met TeatroImmagine een klassieker met allure. Daar heffen we samen het glas op!! (Het toegangsbiljet is op 15 oktober ook goed voor un colpo di prosecco.)

PS: Na het Theaterfeest van FITA in Spoleto —juli 2022— loofde de pers de Mercante van ‘TeatroImmagine’ als volgt: ” ... voor de complexiteit van het geheel en de slimme scène-opbouw, voor de eclectische samenstelling van de spelersgroep, voor het volgehouden ritme van een briljante voorstelling die hogelijk werd gewaardeerd door het publiek, om op een sierlijke en vermakelijke manier gestalte te geven aan de dubbelzinnigheden, aan de leugens en aan de charlatanerie van een klassieke komedie waarin absoluut hedendaagse thema’s doorklinken.”

Italiaans niet machtig zijn is geen probleem!