

Signore e signori. Benvenuti!

Amper een week na ons mooie Nieuwjaarsconcert, sta ik hier weer vooraan!

En met weinig stem.

Ik zal het dus kort houden.

Maar vermits onze voorzitter vandaag nog wel een erg late nieuwjaarsreceptie heeft van de beroepsvereniging waar hij ook voorzitter van is, sta ik hier toch. Hij laat jullie allen groeten.

Ook medestichter Gijs Dendubbelden is verontschuldigd en een aantal anderen die vanavond hier zouden zijn, zijn geveld door griep of rugklachten...Ik ga geen lijstjes geven.

We zijn hier samen voor de feestelijke opening van 'Italia nostra' naar aanleiding van de viering van 30 jaar Anfiteatro met werk van twee leden van bijna het eerste uur...

30 jaar geleden is onze vereniging ontstaan. Men voorspelde toen, als je 't vijf jaar volhoudt, overleven jullie het wel...

Wie moet ik Mia Steel voorstellen? Echtgenote van onze founding father Herman Cole...

Jef Deyaert is er jammer genoeg niet meer bij... Zijn prachtige werk des te meer.

Het was Jef Deyaert die ons eerste logo – heel grafisch – toen ontworpen door Rik Daelman, omvormde tot wat het nu nog altijd is...

Jef Deyaert nam het knip-en plakwerk van het redactieteam over – en zorgde sinds... ?? Ik kan u de datum niet vertellen – mijn lichamelijke toestand laat het me momenteel niet toe in het archief op zolder te gaan zoeken... Ons tijdschrift is in elk geval aan z'n 26^e jaargang toe...en ik herinner me veel tochten naar de Zandberg in sneeuw en regen...maar ook op zonnige momenten. Maar altijd welkom bij nonkel Jef en Talene.

Daar kwam niet alleen zijn technische kennis aan bod. Hij zorgde ook voor unieke illustraties in die Notizie... Tot hij er niet meer was en Brigitte Van Kogelenberg deze BERG werk overnam...

Een Buttachicchi? Jef Deyaert zorgde unieke menukaartjes... Of voor de affiches van onze activiteiten. De illustratie met de reisduiven rond de toren van de Lieve-Vrouwkerk voor de Piccione Viaggiatore...werk van Jef Deyaert...

Persoonlijk leerde ik Jef Deyaert kennen in juli 1991...als de families Orsi en Pacini in Sint-Niklaas waren... en we in de Zandberg belandden na een hilarische tocht door Antwerpen...

Loredana zegt altijd dat het daar was dat ze bier leerde drinken...

Jef is niet meer, maar velen onder ons genieten nog dagelijks van de prachtige aquarels van Jef... Met zijn werk zouden we 't STEM kunnen vullen.

Maar genoeg gepraat...voor mij toch. Straks komt Herman Cole aan het woord. En daarna drinken we uiteraard een glas – met dank aan Marc en Geert.